

EMERGING POLITICS WOMEN

How women's political culture and practices can change Latin American political institutions

INSTITUTO UPDATE



A night scene of a protest. In the foreground, two riot police officers wearing helmets and carrying shields are visible. The shields are reflective and show the crowd behind them. The crowd consists of many people, some wearing face masks, and is illuminated by streetlights and the lights of the police shields. The overall atmosphere is tense and chaotic.

POWER WON'T CHANGE UNTIL YOU CHANGE THOSE WHO HOLD POWER



DESPITE THE DECLINE IN THE NUMBER OF FEMALE PRESIDENTS, IN 2018, WOMEN'S PRESENCE IN LEGISLATURES GREW STRONGER.

With legislatures becoming more egalitarian and diverse, which is now an irreversible fact, young female leaders in Latin America are become political protagonists. It won't be long before more women occupy this space.

**MEXICO AND BOLIVIA HAVE ACHIEVED GENDER PARITY
IN THEIR LEGISLATIVE HOUSES.**

**MEXICO AND BOLIVIA HAVE ACHIEVED GENDER PARITY
IN THEIR LEGISLATIVE HOUSES.**

**BRAZIL ELECTED 50% MORE WOMEN TO
CONGRESS THAN IN 2014 AND 40% MORE TO
STATE LEGISLATURES IN 2018.**

**MEXICO AND BOLIVIA HAVE ACHIEVED GENDER PARITY
IN THEIR LEGISLATIVE HOUSES.**

**BRAZIL ELECTED 50% MORE WOMEN TO
CONGRESS THAN IN 2014. AND 40% MORE TO
STATE LEGISLATURE THIS YEAR.**

CHILE ALMOST DOUBLED ITS NUMBER OF FEMALE REPRESENTATIVES.

**IT IS COMMON TO HEAR
“THE FUTURE OF
POLITICS IS
FEMALE” OR “WE NEED
TO MAKE POLITICS
MORE FEMININE” IN
MANY POLITICAL
SPACES, BUT WHAT
ACTUALLY CHANGES
WHEN WOMEN TAKE
POWER?**

Women as the central axis of political action and planning.

Responsibility and care in the exercise of activism, internal dynamics and public policies.

Politics based on concrete and collective experiences. Emphasis on daily life, the micro, the relational, the collective and the community.

Situate the relational at the center, which leads to the construction of stable communities, facilitates encounters and synchronizes rhythms.

Look at the transformative potential of different ways of doing things.

A kind of an activism that is more sustainable and allows moments of care.

Transformational leadership that promotes teamwork, horizontality, participation and shared power.

Bring women's values into the male-dominated model, change masculinity.





**WOMEN MAKE UP
HALF OF THE
WORLD'S
POPULATION AND
HAVE EXPERIENCE
AND PRACTICE IN
COLLECTIVITY**





They work double.

They access the public health system most frequently.

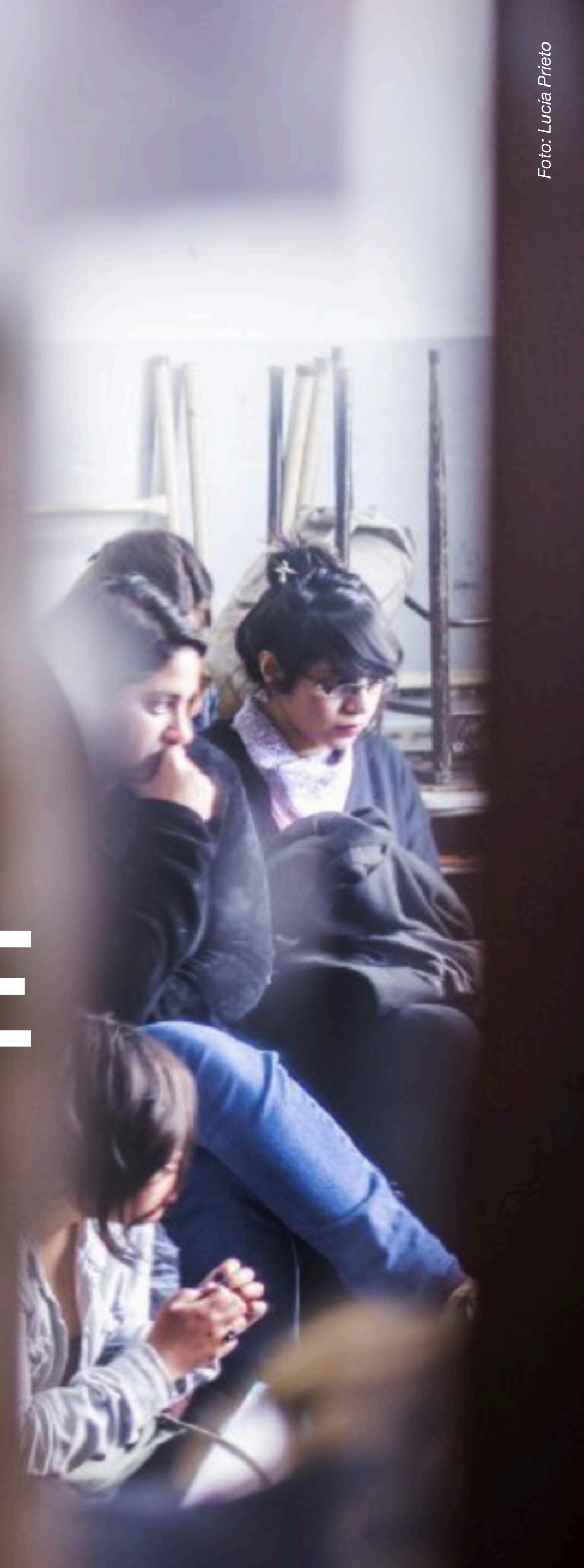
They focus on education starting with early childhood.

They listen, include, take care and seek to make life easier for others.

They suffer gender violence.

They are prepared to care for needs of other social groups in the public arena.

WOMEN MAKE UP HALF OF THE WORLD'S POPULATION AND HAVE EXPERIENCE AND PRACTICE IN COLLECTIVITY



THE TREND THAT INSTITUTO UPDATE HAS OBSERVED IN RECENT YEARS IS CONFIRMED AT THE POLLS

Instituto Update's research found patterns and examples of a trend towards the feminization in politics. New practices are based on a way of doing things that a traditional way politics that always privileges the same actors previously rejected.

**EMERGÊNCIA
POLÍTICA PERIFERIAS**

**"A periferia é política.
A periferia é luta, é
resistência.**

É da periferia que estão saindo os grandes debates. São pessoas da periferia, são mulheres, são negros e negras. É a minoria em direitos e a maioria da população.

A ação dos tecedores manifesta novos paradigmas, próprios desse tempo, contrapondo-se à política tradicional:

ESTRUTURA PATRIARCAL x **ESTRUTURA FEMININA**

WHAT DOES THE EXPRESSIVE INCREASE OF WOMEN IN POLITICS MEAN FOR LATIN AMERICA?

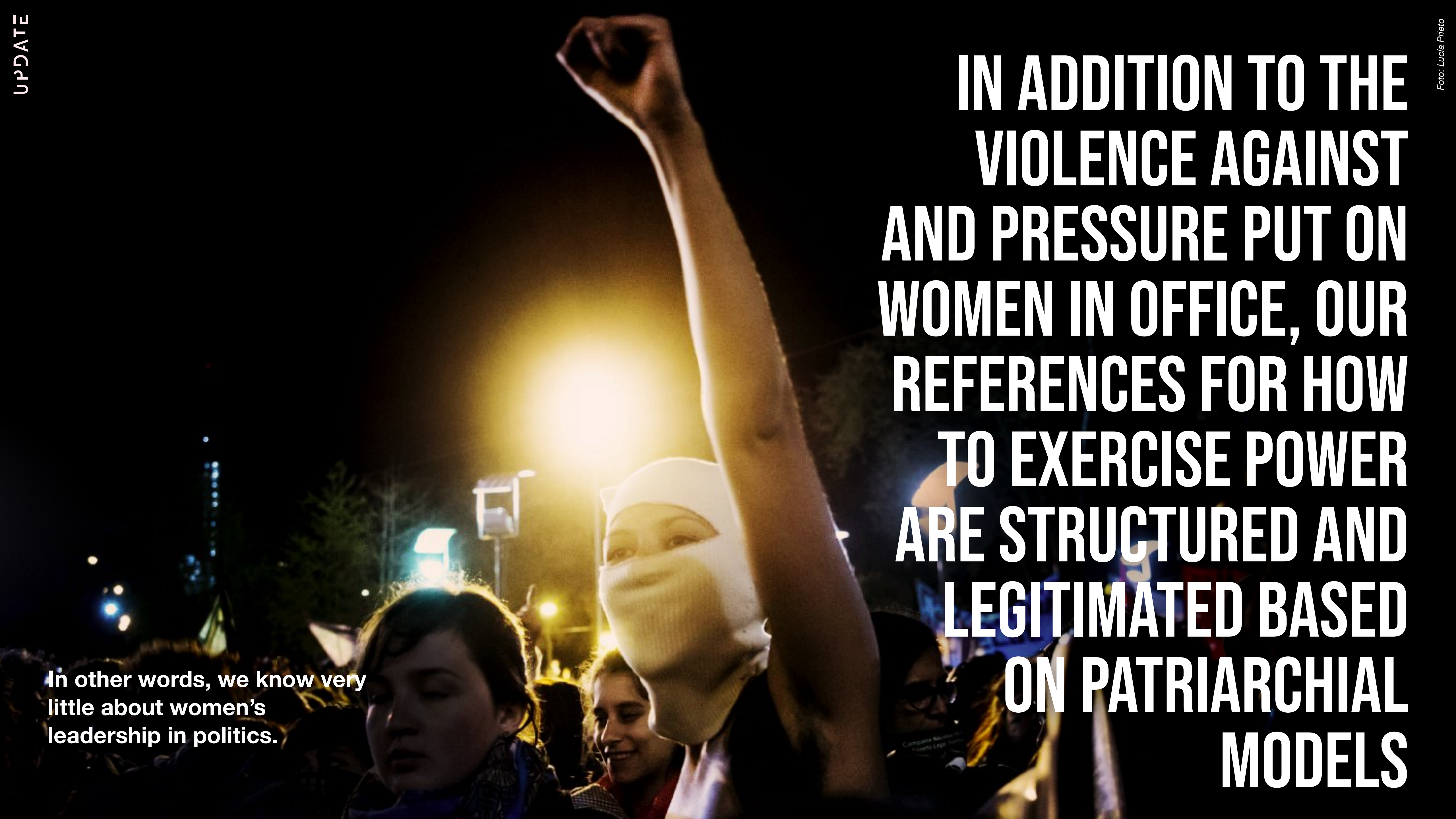
Currently, Latin America is the leading region in the world in the number of women holding local and legislative office. It also faces a growing climate of intimidations and violence against women in politics.

**It is estimated that six out of every ten female politicians has suffered political harassment in Bolivia, a country that has the second most egalitarian parliament in the world.*

**IT IS IMPORTANT TO
MAKE THEM
KNOWN, TELL
THEIR STORIES,
UNDERSTAND AND
INCENTIVISE
REFLECTION AND
PRACTICES AROUND
THIS POWER SHIFT**



We must work together to create other models for doing politics based on the experiences of women and increase diversity in spaces of power, including more black and indigenous women.



In other words, we know very little about women's leadership in politics.

**IN ADDITION TO THE
VIOLENCE AGAINST
AND PRESSURE PUT ON
WOMEN IN OFFICE, OUR
REFERENCES FOR HOW
TO EXERCISE POWER
ARE STRUCTURED AND
LEGITIMATED BASED
ON PATRIARCHIAL
MODELS**

**WE WANT TO MAKE THIS WAY OF DOING POLITICS
VISIBLE, TO CREATE NEW REFERENCES, A NEW
IMAGINARY WHERE WOMEN BECOME THE
TRANSFORMATION POINTS OF SOCIETY**

AND, WITH THIS, ENCOURAGE MORE WOMEN TO RUN FOR OFFICE, STRENGTHEN THOSE WHO ARE CURRENTLY IN OFFICE, AND ENCOURAGE PEOPLE TO VOTE FOR WOMEN AND INCREASE THE NUMBER OF WOMEN WHO ARE ELECTED. WE MUST BUILD UNDERSTANDING AND AWARENESS AROUND THE IDEA THAT POLITICS IS ALSO A PLACE FOR WOMEN



WE HAVE 4 CENTRAL QUESTIONS, THE RESPONSES TO WHICH WILL GIVE US PERSPECTIVE ON THIS PHENOMENON:

**WHAT IS WOMEN-LED
POLITICAL THINKING AND
ACTION?**

**WHAT CHANGES WHEN
WOMEN IN POLITICS MEET
AND EXCHANGE IDEAS?**

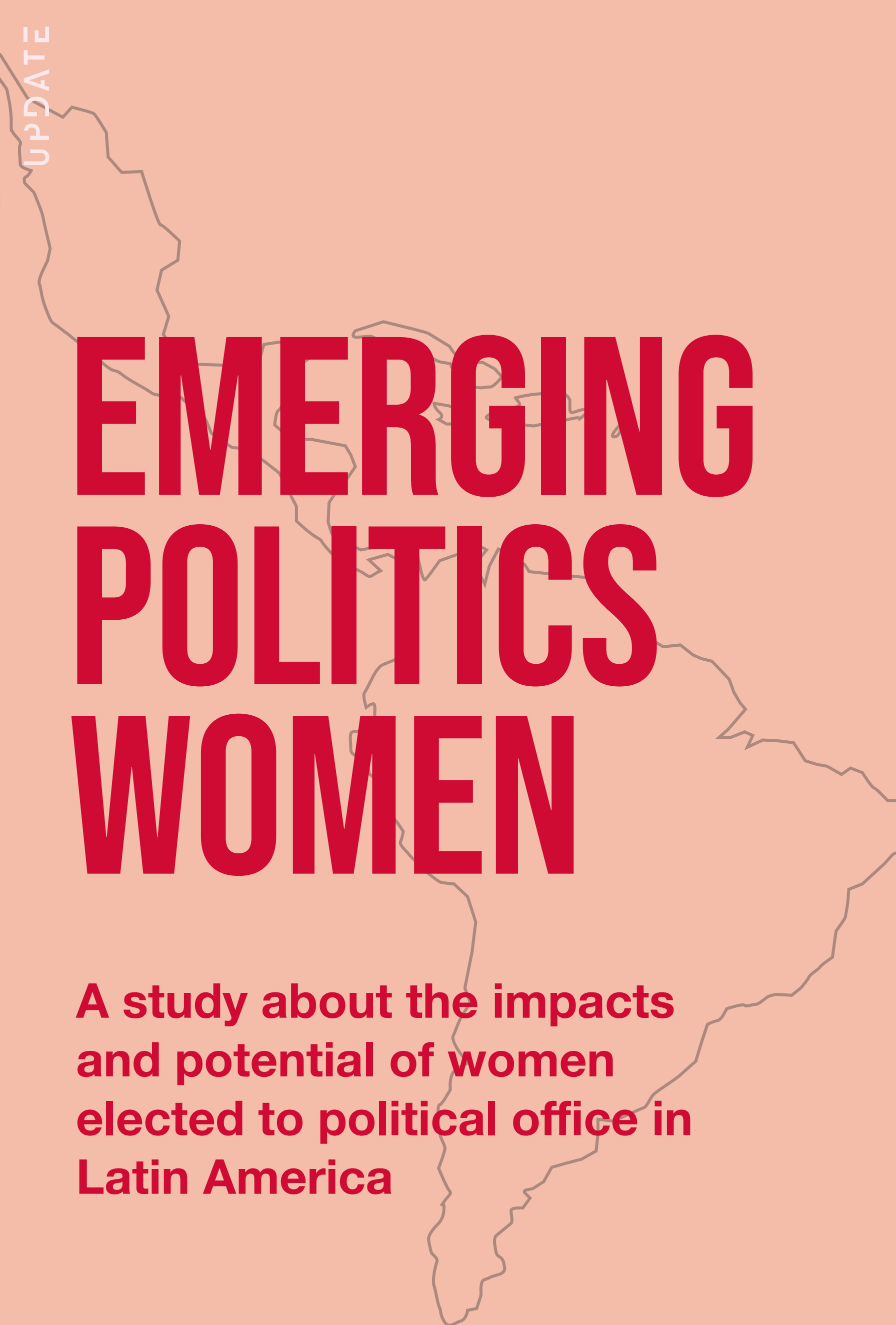
**HOW CAN WE STIMULATE A
NEW IMAGINARY BASED ON
STORIES OF WOMEN IN
POWER?**

**HOW CAN WE ELECT MORE
WOMEN IN A DEMOCRATIC
AND EGALITARIAN WAY?**

E +
P

PROJECT PROPOSAL





EMERGING POLITICS WOMEN

A study about the impacts
and potential of women
elected to political office in
Latin America

ABOUT WHOM

Women who have won elected office (legislative and executive), are from different political persuasions and territories, mirror the ethno-racial diversity of the region and are aligned with the idea that the vision, lived experience and bodies of women can transform politics and society.

WHERE:

Argentina, Brazil, Bolivia, Chile,
Colombia e Mexico

FOR WHOM

Chiefly for women who are engaged in institutional politics or who will take this step soon. Additionally, for the political innovation ecosystem itself and for strengthening democracy. And finally, for civil society and thought leaders.



EMERGING POLITICS WOMEN

OBJECTIVE

Accelerate the process of women, specifically black women, moving into political office. Support their resilience in the face of political violence by creating new references, strengthening support networks and contributing to political and technical development.

REVEAL women who are innovating in politics, their histories, political practices, challenges and potential;

SPREAD practices of these women leaders so that they can be recognized as agents of political change;

CONNECT Latin American female leaders in order to share knowledge, best practices and to construct a network of support in the region;

FOMENT the political and technical development of women of different ages, races, sexual orientations and origins (urban and rural, center and periphery) who are ready and willing to run for office

THE FOUR CENTRAL QUESTIONS ALSO ORIENT THE PROCESS:

PHASE I REVEAL

QUALITATIVE AND
QUANTITATIVE
RESEARCH



PHASE II SPREAD

CREATIVE,
MULTIMEDIA
COMMUNICATION



PHASE III CONNECT

MEETINGS WITH
FEMALE POLITICAL
LEADERS



PHASE IV FOMENT

TECHNICAL
SUPPORT FOR
WOMEN'S
ELECTORAL
CAMPAIGNS

PHASE I - REVEAL
QUALITATIVE RESEARCH

What is women-led political thinking and action?

- _ Collaborative mapping of more than 600 women who hold elected office (executive and legislative)
- _ 120 in-depth interviews with women who hold elected office (executive and legislative) in order to identify new political practices and behaviours based on a female paradigm
- _ Interviews with scholars and specialists on gender and politics to understand the historical and social context of women in politics in each of the countries
- _ Analysis translated into creative narratives in accessible language shared online and as a pdf report

PHASE I - REVEAL
QUALITATIVE
RESEARCH

The project involves local partnerships with Instituto Update’s peer organizations, which will be supporting the entire process from mapping to content analysis

ARGENTINA



NGO (2014) that articulates a civil society-based political project, builds practice and technique, implements innovations in the political system to open up decision making processes, to redistribute power and participation.

BOLIVIA



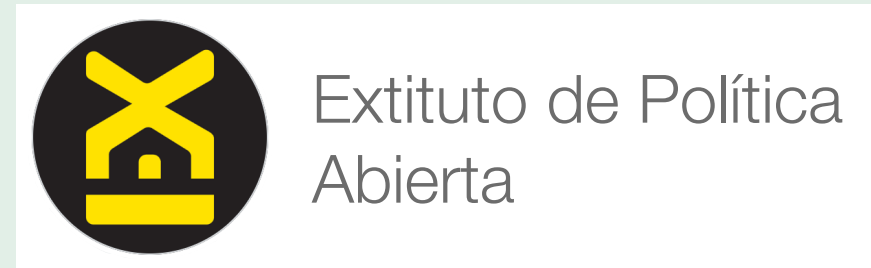
Network with 21 NGOs that seeks to develop defense strategies to promote political mobilization, accountability, social control and justice to bring about change in the conditions around women’s lives, exercise of rights and proposals for a normative framework.

CHILE



ComunidadMujer is an independent, inclusive organization that promotes women’s rights and actively contributes to the generation of public policies for greater equality and equity in education, labor and politics. **

COLOMBIA



The Extituto is a political organization that focuses on training, co-construction and impact in politics.

MEXICO



The Instituto is a feminist civil-society organization founded in 2000 with the mission of contributing to building a democratic society with rights and freedoms through knowledge, innovation and training leaders with a social commitment and a gender and interculturality perspective.

**Partnership to be confirmed*

PHASE I - REVEAL
QUANTITATIVE
RESEARCH

What is women-led political thinking and action?

_What data reveals the challenges and potential of women in politics?

_Quantitative research with actors from the political innovation ecosystem in the 6 countries

_Partnership with a quantitative research institute that works in all of the proposed countries

_ Search for situations and results that can change the narrative and resistance to women in politics

_How does the ecosystem react to the presence of women in institutional spaces from a political point of view? In the present and the future

PHASE I - REVEAL
QUANTITATIVE
RESEARCH

A working group made up of specialists in data and gender will seek out the best methodologies, research design and analysis for the quantitative research. A specialized company will be responsible for operationalizing the research in each country.

INTELLIGENCE AND METHOD:

GÊNERO E NÚMERO



Production of content that shares data and evidence relevant to the debate around gender equality in all social fields.

INSTITUTO ALZIRAS



Organization that defends an increase in female representation in politics by strengthening women in office and female candidates in Brazil.

IDEA BIG DATA



Specialist in quantitative research and Big Data. Has partnerships around the world and is one of the leading data companies in the country.

ARTICLES AND PUBLICATIONS

On-going publication of articles that explore diverse research topics, always connected with the main theme. Examples include harassment, campaign costs, aesthetics, biographies, country contexts, etc

AUDIOVISUAL AND SOCIAL MEDIA

Filming the in-loco research to capture and edit short videos as well as producing content for social media including memes and infographics

REPORT AND PLATFORM

Research report online and the possibility of creating an interactive site presenting the information gathered in the field

DOCUMENTARY SERIES - GLOBONEWS

In partnership with Maria Farinha Filmes and GloboNews, production of a 4 episode television series on the research content

PHASE II - SPREAD
MULTIMEDIA
COMMUNICATION

How can we stimulate a new imaginary based on the stories of women in power?

DOCUMENTARY SERIES ON GLOBONEWS

In partnership with Maria Farinha Filmes and GloboNews, production of a four episode series of the content from the qualitative and quantitative research. After three months, the series will be made available on the platform VideoCamp.

The last two series reached more than 3 million television viewers.



PHASE II - SPREAD MULTIMEDIA COMMUNICATION

Just as with Instituto Updates' previous projects, the research will be the subject of the 3rd season of "POLÍTICA: MODO DE FAZER." This edition will focus on women in political office.

STRATEGIC PARTNERSHIPS FOR CONTENT:

AUDIOVISUAL



An agency that believes in stories. Whether fiction, documentary, series or other media formats, Maria Farinha Filmes exists to tell impactful and inspiring stories that stimulate transformation.



The premier and most important channel for journalism on Brazilian television. One of Rede Globo group’s closed news channels. It is the 7th most-viewed paid channel in the country.

CONTENT AND DISTRIBUTION:



Quebrando o Tabu is a content platform that specializes in social media and develops informational content that challenges paradigms. They have more than 11 million Facebook followers.



Video CAMP is a streaming platform that makes impactful films available for free public screenings

PHASE II - SPREAD MULTIMEDIA COMMUNICATION

To produce content in these formats, Instituto Update will establish partnerships with organizations that meet the central objectives of this project and who are relevant in their areas.

PHASE III - CONNECT
IMMERSIONS

What changes when women in politics meet and exchange?

_ Four 3-4 day immersions with spaces for reflection on and practice of women's leadership. Immersions with psychosocial care and reflection and articulation among Latin American women who are leading these processes in their countries in order to stimulate the creation of a support network for women moving into spaces of institutionalized power.

_ Promote secure exchange with among women who blazed a trail in politics with space to share their views on care, security, harassment, reception and community

PHASE IV - FOMENT
2020 ELECTIONS

How can we elect more women in a democratic and egalitarian way?

_Beyond creating knowledge and making it visible, it is important to impact reality. The content we create should contribute to increasing the chances that women will be elected.

_ We will adapt the content of the Democracy Training School and the LIANE platform (an Instituto Update project) to support the campaigns of women running for executive and legislative seats in the Brazilian municipal elections of 2020.

_Support 50 women and black women candidates in 2020

REVEAL _____

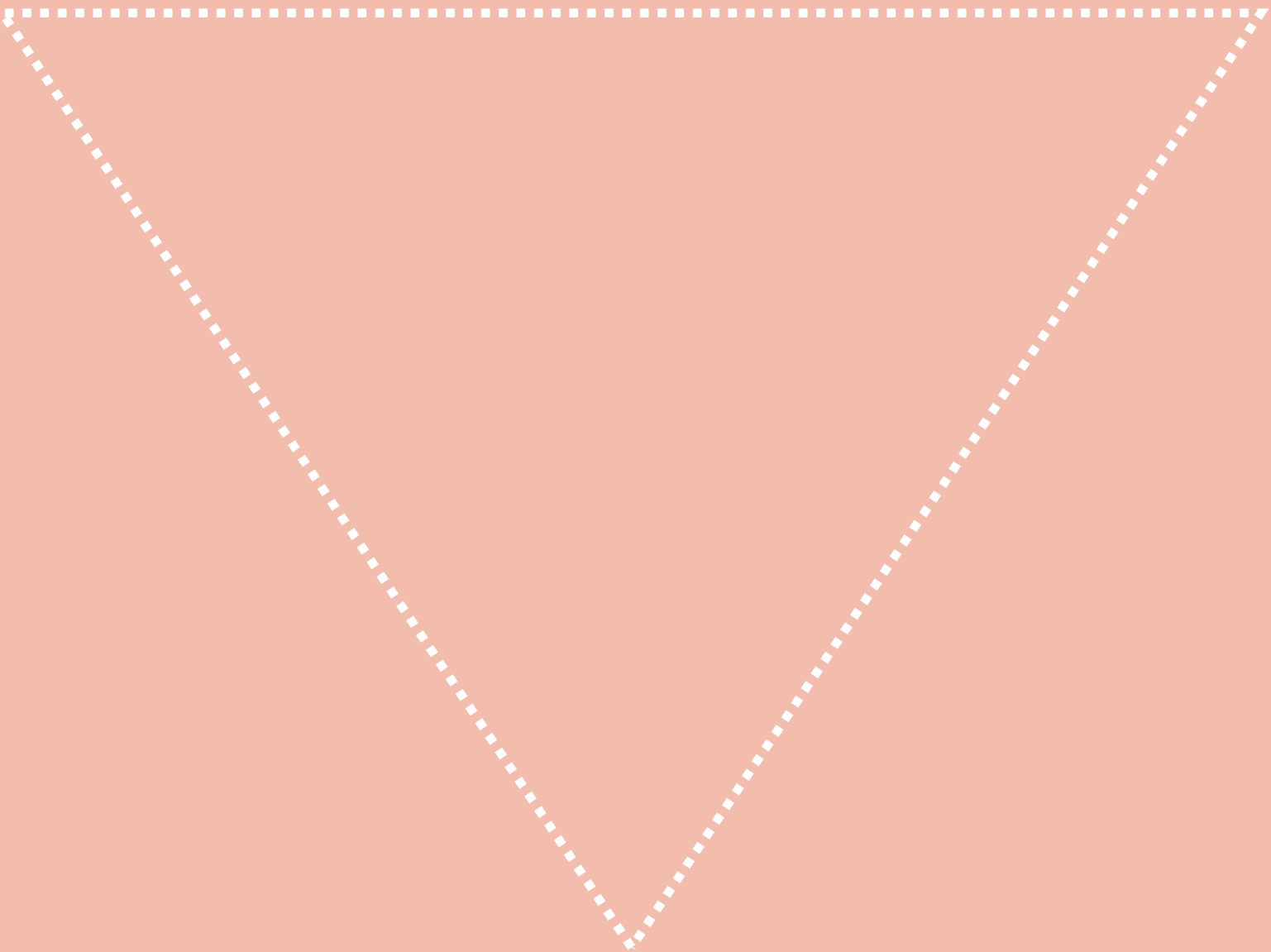
What is women-led political thinking and action?

VISION

FOMENT _____

How can we elect more women in a democratic and egalitarian way?

IMPACT



SPREAD AND CONNECT _____

What changes in the world when more women are elected systematically?

CULTURE

700 PEOPLE
DIRECTLY
IMPACTED
5 MILLION
INDIRECTLY
IMPACTED

SCHEDULE OF ACTIVITIES

The project will follow a two year cycle **2019 - 2020**, with the first year being dedicated to research and the second to sharing the results, political residencies and making an impact on 2020 municipal elections.

2019	Phase I [February - April] Initial mapping + Building partnerships Phase I [May - July]: Qualitative Research and Globonews Series Filming Phase I [August- September]: Quantitative Research Phase I [August- October]: Analysis and research planning Phase I [November]: Research and Globonews Release Phase 2 [Maio - December]: Quebrando Tabu Videos Phase 2 [Maio - December]:Release communications (articles and social media) Phase 3 [November]: 1st immersion
2020	Phase 1 [March] Online platform launch Phase 2 [January - December] Release communications (articles and online) Phase 2 [April - May - November]: Tour to present research Phase 3 [February]: 2nd immersion Phase 3 [June]: 3rd immersion Phase 3 [November]: 4th immersion Phase 4 [January - October]: Liane Phase 4 [January - June]: Democracy Training School

Instituto Update is an intelligence and technology institute that works to strengthen the political innovation ecosystem in Latin America.

**INTELLIGENCE
UNIT**

**TECHNOLOGY AND
DEVELOPMENT**

**PARTNERS AND
ECOSYSTEM**

**INSTITUTO
UPDATE**

INTELLIGENCE UNIT

We believe in the power of stories. And stories about a new way of doing politics are crucial to overcome the crisis that we are going through in the region and democratic world.

Our approach involves understanding and analyzing emerging political behaviors in Latin America and producing new knowledge, language, formats and narratives that are accessible and tell stories about a new, possible politics, that is happening now.

We use a combination of methodologies that explore human behavior that cast a positive and propositional eye toward the new ways of being in society in the 21st century:

- Mapping
- In-depth interviews
- Interviews with specialists
- Experiences and open conversations
- Quantitative research

EMERGING POLITICS: LATIN AMERICA



EMERGING POLITICS: BRAZILIAN PERIPHERIES



POLÍTICA: MODO DE FAZER

CNEWS

POLÍTICA: MODO DE USAR

ESTREIA 7 DE NOVEMBRO
TERÇA 21H30

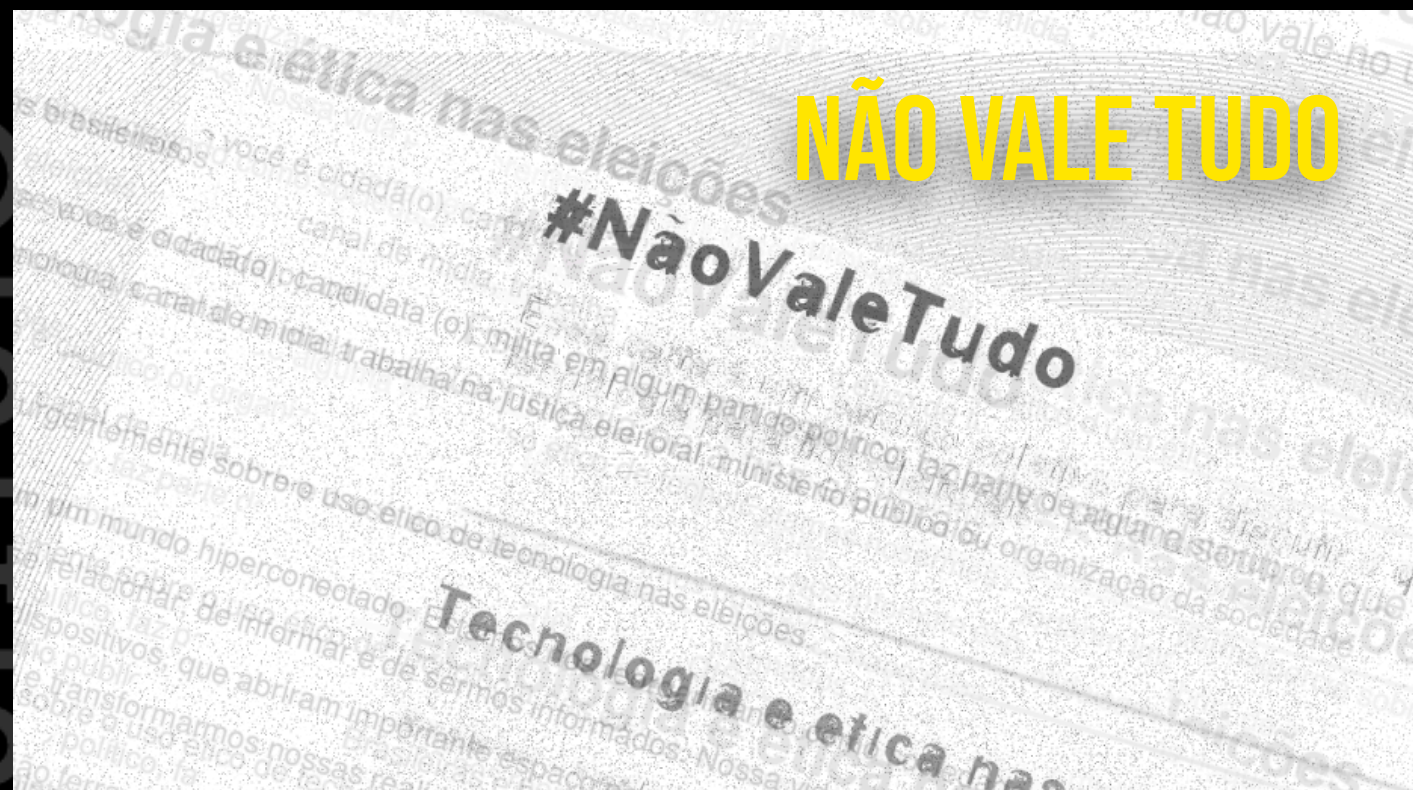


LIANE + EFD PROJECTS



NÃO VALE TUDO

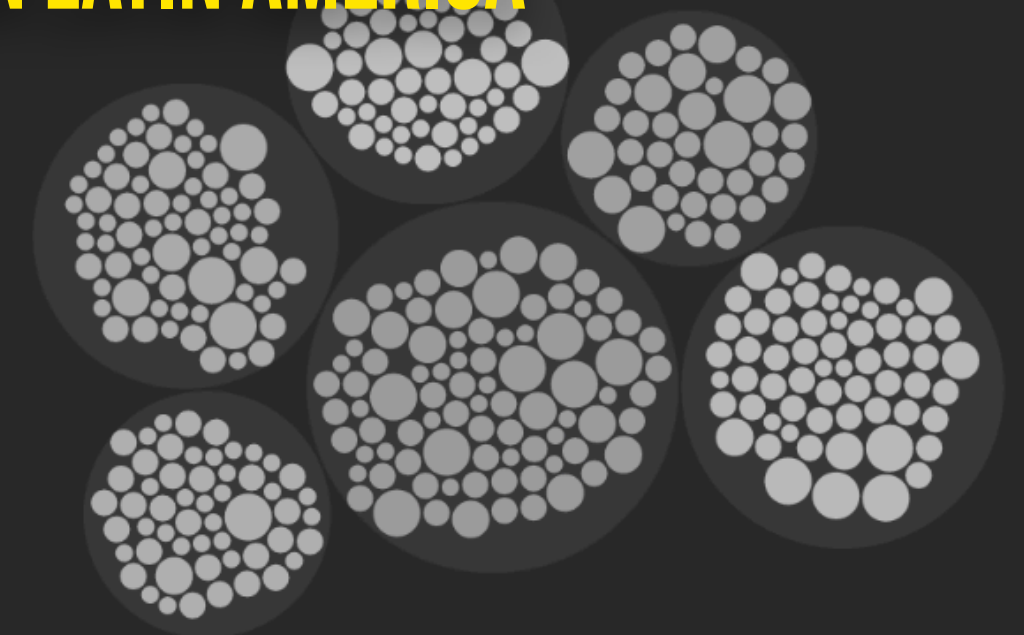
#NãoValeTudo



FOGO CRUZADO



MAP OF POLITICAL INNOVATION IN LATIN AMERICA



EMERGING POLITICS: LATIN AMERICA

Portrait of the Latin American political imaginary in the 21st century retrato do imaginário político

250 leaders in 11 countries

LIANE + EFD PROJECTS

Low cost, high intensity toolbox for 16 electoral campaigns in Mexico and 6 in Brazil and the Democratic Training School-trained 57 campaign teams in 9 states

NÃO VALE TUDO

Letter that discusses what is allowed and what is not allowed in terms of the use of technology in elections, signed by more than 80 national and international institutions

EMERGING POLITICS: BRAZILIAN PERIPHERIES

Portrait of the political innovations that happen in Brazilian peripheries

FOGO CRUZADO

Collaborative digital platform that registers the frequency of shootouts in Rio and Recife.

POLÍTICA: MODO DE FAZER

Produced by Maria Farinha Filmes and GloboNews, two seasons of the series that follows Emerging politics researchers

1st season: 3 million viewers

2nd season: 1,5 million viewers

MAP OF POLITICAL INNOVATION IN LATIN AMERICA

Map of the main political innovation tendencies in Latin America

700 initiatives mapped



Série "Política: modo de usar" estreia amanhã às 21h30 na GloboNews



GloboNews, 21h30m

'Política: modo de usar'

No último episódio da série, os pesquisadores Rafael Poço e Beatriz Pedreira (foto) falam com o idealizador do "ônibus hacker", que roda o país para trocar experiências sobre práticas políticas.

FOLHA DE S. PAULO

GloboNews estreia série sobre formas de atuação política

Aplicativo alerta sobre violência em Recife

Utilitário fará notificações sobre todos os registros de insegurança, que serão encaminhados pelos usuários

#NãoValeTudo nas eleições de 2018



Em carta, 28 organizações da sociedade civil se unem por boas práticas para o uso da internet nas eleições do próximo ano

poder

Grupos combaterão 'vale-tudo' eleitoral na internet em 2018

Movimentos de renovação tentam oxigenar política do país

Nascidos no auge da crise, grupos espalhados pelo Brasil debatem propostas e ensaiam candidaturas dentro das siglas tradicionais

'Nova política' em ebulição no País



Pesquisa mostra que movimentos brasileiros representam 38% dos grupos criados desde 2015 na América Latina atrás de alternativas de engajamento



Jornal da Cultura 1ª Edição | 12/02/2018



Panorama | Papel dos eleitores | 20/03/2018

Jornal da CBN - Entrevista

Levantamento do Instituto Update mapeou 700 iniciativas que atuam na transformação política na América Latina



Em entrevista ao Jornal da CBN, Beatriz Pedreira, pesquisadora e cofundadora do Instituto Update, explica quem são os agentes desse projetos e também os principais temas que estão sendo trabalhados. Cinco grandes tendências foram identificadas, como transparência e protagonismo cidadão. Desde 2016, o Update identificando esses movimentos de transformação política no continente.

A ação política do dia a dia, para além dos partidos

Conrado Corsalette 09 Set 2018 (atualizado 17/Set 19h54)

Este é o ‘Politiquês’, o podcast de política do ‘Nexo’. Nesta edição, uma conversa sobre modos alternativos de fazer política e os primeiros passos para agir na área

NEXO

FOLHA DE SÃO PAULO *** SEXTA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2018 C3 ilustrada

Cineasta busca ação política fora dos partidos

Em nova série da GloboNews, Yasmin Thayná viaja por cinco estados para conhecer novas práticas nas comunidades

Ricardo Kotscho

SÃO PAULO "O que você veio fazer aqui?", perguntavam à jovem cineasta Yasmin Thayná durante suas viagens por cinco estados brasileiros para produzir a série Política: Modo de Fazer, que estreia neste sábado (1º), na GloboNews. Em primeiro trabalho para a televisão, ela explicava às pessoas que queria descobrir as novas práticas políticas da sociedade civil fora do contexto dos partidos tradicionais. "Ah, você deve estar tendo muita dificuldade, né? Porque aqui não tem nada sendo feito, só roubalheira..."

Pois Yasmin não desistia. Ao contrário, encontrou dezenas de movimentos de participação popular, formados em sua maioria por grupos de jovens nas periferias de São Paulo, Recife, Brasília, Belo Horizonte e Rio de Janeiro.

Yasmin conhece bem este mundo desde pequena e é ela própria um personagem emblemático deste país em transformação. Filha do pedreiro Osmar Machado, hoje porteiro de prédio, e da doméstica Claudia, ela foi criada pela avó Zilda numa casa com quintal no bairro rural de Santa Rita, a 40 quilômetros de Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense.

Aos 25 anos, Yasmin está concluindo o curso de comunicação social com especialização em cinema na PUC-Rio. "Acho essa série muito desafiadora porque nos permite olhar para a política que é feita no cotidiano, quando a vida

um resolve fazer alguma coisa para movimentar o seu bairro, a sua comunidade, o seu aglomerado, a sua quebrada, a sua favela. Isso nos revelou um Brasil que nem sempre a gente percebe".

É o que ela vem fazendo desde pequena. Foi alfabetizada com um caderno de poesia que uma ex-namorada de seu pai escreveu para ele. "Eu adorava aquelas poesias e ficava copiando".

Sua vocação para o cinema seria despertada pela série "Cidade dos Homens", com Douglas Silva e Dirlândia, exibida pela Globo, que o pai gravava em VHS para ela poder assistir de dia. "Era muito bom rodar o VHS e ver aquela história que muito tinha a ver com a minha".

Pensou primeiro em ser juíza, mas depois foi estudar eletrônica numa escola técnica estadual e chegou a sonhar em ser engenheira.

"Eu tinha esse sonho de mudar de vida, fazer algo pela minha comunidade e dar uma vida melhor para meus pais. Na escola técnica, eu me envolvi com a política estudantil. Aí, numa reunião do grêmio, eu disse assim: 'Não vai ter Feira Mundial coisa nenhuma, vai ter Feira Brasil'. Eu tinha o que, 15, 16 anos? Para minha sorte, o professor de matemática era negro, usava black power e comandava um grupo de maracatu em outra escola, que ele trouxe num ônibus. Foi o maior sucesso".

Naquela época, a Prefeitura de Nova Iguaçu criou o projeto Treze e Yasmin Thayná ficou no meio. Ela foi a primeira a ser selecionada para a série "Política: Modo de Fazer", que estreia neste sábado (1º), na GloboNews. Ela vai viajar por cinco estados para conhecer novas práticas nas comunidades. A série é produzida por Yasmin Thayná e dirigida por ela mesma. Ela vai viajar por cinco estados para conhecer novas práticas nas comunidades. A série é produzida por Yasmin Thayná e dirigida por ela mesma.

Logo foi trabalhar lá para contar histórias da cidade. "Uma experiência incrível, descobri o jornalismo da vida".

Durante um ano, ela foi a única repórter mulher que fez isso: você tem de se fortalecer. E o cinema foi esse túnel que trouxe tudo junto".

Agora, Yasmin reencontrou a sua própria história devida ao trabalho na série, em parceria com Cristina Aragão. No programa, ela vai responder a perguntas que ela mesma se fez ao iniciar a jornada: por que uma roda de terapia comunitária, frequentada e organizada por jovens, no meio de uma praça na Ceilândia, no Distrito Federal, pode ser considerada como uma prática política? Ou ainda: por que um laboratório de análises de dados e geração cidadã no meio do Complexo da Maré é uma iniciativa política?

Coprodução da Maria Farinha Filmes, Instituto Update e GloboNews, Política: Modo de Fazer é uma série de jornalismo e cinema — duas paixões de Yasmin — para mostrar um Brasil que a gente não costuma ver. Parece ficção, mas é tudo verdade nesta história, que tem um final feliz, contado por ela mesma, ao falar dos pais.

"Eles gostam dos meus filmes, meu pai é super orgulhoso. As vezes, fico com ele na portaria do prédio onde trabalho. Para quase todos os moradores que passam, ele diz: 'Essa daqui é minha filha. Ela faz filmes'".

Política: Modo de Fazer. Aos sábados, às 19h30, na GloboNews, com representações em 10 idiomas: português e espanhol.



A cineasta Yasmin Thayná, 25. Ricardo Kotscho/FolhaNews

Logo foi trabalhar lá para contar histórias da cidade. "Uma experiência incrível, descobri o jornalismo da vida".

Durante um ano, ela foi a única repórter mulher que fez isso: você tem de se fortalecer. E o cinema foi esse túnel que trouxe tudo junto".

Agora, Yasmin reencontrou a sua própria história devida ao trabalho na série, em parceria com Cristina Aragão. No programa, ela vai responder a perguntas que ela mesma se fez ao iniciar a jornada: por que uma roda de terapia comunitária, frequentada e organizada por jovens, no meio de uma praça na Ceilândia, no Distrito Federal, pode ser considerada como uma prática política? Ou ainda: por que um laboratório de análises de dados e geração cidadã no meio do Complexo da Maré é uma iniciativa política?

Coprodução da Maria Farinha Filmes, Instituto Update e GloboNews, Política: Modo de Fazer é uma série de jornalismo e cinema — duas paixões de Yasmin — para mostrar um Brasil que a gente não costuma ver. Parece ficção, mas é tudo verdade nesta história, que tem um final feliz, contado por ela mesma, ao falar dos pais.

"Eles gostam dos meus filmes, meu pai é super orgulhoso. As vezes, fico com ele na portaria do prédio onde trabalho. Para quase todos os moradores que passam, ele diz: 'Essa daqui é minha filha. Ela faz filmes'".

Política: Modo de Fazer. Aos sábados, às 19h30, na GloboNews, com representações em 10 idiomas: português e espanhol.



Entrevista

Cidadãos da Periferia

Iniciativas diminuem as desigualdades e fortalecem a democracia a partir das periferias brasileiras

ZUENIR VENTURA



segundocaderno@registo.com.br



O Brasil que não se vê

Muito oportuna neste ano eleitoral a série "Política: modo de fazer" que a GloboNews inicia hoje em parceria com a Maria Farinha Filmes e o Instituto Update, revelando novas práticas

surgidas em comunidades e periferias. São dezenas de projetos criativos e transformadores em regiões metropolitanas como Belo Horizonte, Brasília, Recife, Rio de Janeiro e São Paulo, abordados em quatro capítulos, com direção da cineasta Yasmin Thayná e da colunista cultural Cristina Aragão, supervisora de programas da emissora.

O projeto atual é uma continuidade de "Política: modo de usar", exibido no ano passado e ambos tendo como ponto de partida a pesquisa "Emergência política nas periferias", do Instituto Update, que mapeou 100 ações que, segundo as diretoras, o Brasil não costuma perceber. "É uma série muito desafiadora", diz Yasmin, "porque traz novo conceito e permite olhar a política feita no cotidiano, quando cada um resolve movimentar seu bairro, seu aglomerado, sua quebrada, sua favela". Para Cristina, o

mais impressionante foi a atitude dos entrevistados: "todos os que tiveram acesso à educação formal, a universidades — seja por cotas, seja por bolsas — estão devolvendo seus saberes para suas comunidades". Jéssica Cerqueira, uma das pesquisadoras, vai mais longe: "se o estado ou as instituições olhassem para as soluções propostas, as políticas públicas teriam muito mais impacto e seriam mais efetivas".

O episódio de estreia hoje aborda as iniciativas "Data-labe", do laboratório de dados e narrativas do Complexo da Maré, no Rio; e "Jovem expressão", criada em Ceilândia, no Distrito Federal, a partir de um le-

vantamento sobre como a violência afeta a juventude.

Nascida em Nova Iguaçu, filha de uma empregada doméstica e de um porteiro de prédio, Yasmin é diretora e fundadora da Afroflix, uma plataforma que reúne produções assinadas por pessoas negras. São dela "Kbela, o filme", uma experiência sobre ser mulher e assumir a cor, libertando-se, por exemplo, dos padrões de beleza "caucasianos"; "Batalhas", um curta-metragem sobre a primeira vez que o pas-sinho e o funk subiram ao palco do Teatro Municipal do Rio, apresentados por ela em 2015, e a websérie "Afrotranscendência", que exalta os valores da negritude.

Como diz Cristina, "quando as periferias se movimentam, o Brasil se movimenta junto". Ou pelo menos passa a prestar atenção.



O GLOBO BRASIL

Estudo encontra 100 iniciativas para aproximar política da população mais pobre

Entre os exemplo, há organização de eventos culturais, assistência jurídica e jornais comunitários



PESQUISA "EMERGÊNCIA POLÍTICA PERIFERIAS"

AÇÕES DIMINUEM AS DESIGUALDADES NAS PERIFERIAS DO BRASIL

17:24



O protagonismo da periferia

Palavras como pertencimento são facilmente encontradas nos discursos daqueles que descrevem a forma como as iniciativas podem transformar a vida das pessoas. Para os moradores da Ilha de Deus, da comunidade do Bode e do bairro do Guadalupe, essas iniciativas resgatam raízes, valorizam espaços e potencializam identidades, fazendo com que eles se tornem agentes protagonistas de suas próprias histórias.





EMERGING
POLITICS
WOMEN

INSTITUTO

UPDATE